

प्रश्नपत्र - 3. हिंदी नाटक: (Total Marks - 50)

Minor (Elective Course) - 04 Credits 04

पाठ्यपुस्तक : कफरू-लक्ष्मीनारायण लाल (राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली)

अध्ययन के निर्धारित क्षेत्र :

- इकाई- 1. लक्ष्मीनारायण लाल का व्यक्तित्व और कृतित्व,
'कफरू' नाटक का कथानक, 'कफरू' में चित्रित समस्याएँ
- इकाई- 2. 'कफरू' के मुख्य पात्र- मनीषा. गौतम, संजय, कविता का चरित्र-चित्रण।
- इकाई - 3 . 'कफरू' के संवाद, 'कफरू' में चित्रित नारी जागरण की चेतना।
'कफरू' नाटक में देशकाल और वातावरण।
- इकाई- 4 'कफरू' का उद्देश्य, 'कफरू' के शीर्षक की सार्थकता,
'कफरू' की भाषा-शैली, 'कफरू' नाटक में अभिनेयता।

अंक-विभाजन - प्रश्न 1 पठित नाटक से 10 (12 में से) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठित नाटक से संक्षिप्त प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 3 और 4. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (05×1=05 अंक)

(ब) पठित नाटक से संदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (05×1=5 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. रंगमंच और जयशंकर प्रसाद के नाटक-डॉ. रीतारानी पालीवाल साहित्य निधि, दिल्ली)
2. हिंदी नाटक-डॉ. बच्चन सिंह (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
3. नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल की नाट्य साधना-नर नारायण राय (सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली)
4. लक्ष्मीनारायण लाल का रंग-दर्शन-डॉ. सुभाष भाटिया
5. हिंदी नाटक: आज तक-डॉ. वीणा गौतम
6. कृतिकार लक्ष्मीनारायण लाल-डॉ. रघुवंश
7. समकालीन हिंदी नाटकों में चरित्र-सृष्टि-डॉ. जदेव तनेजा
8. आज का हिंदी नाटक: प्रगति और प्रभाव-डॉ. दशरथ ओझा (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली)
9. समकालीन हिंदी नाट-डॉ. गिरीश रस्तोगी (इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली)
10. हिंदी नाटक EHD-01 हिंदी गद्य (इंदिरा गांधी मुक्त विश्व विद्यालय)

=====

07-2-2024
Date: /12/2023

Sub
21/2/2024
डॉ. सतीश पटेल